

EL MUNDO DE LOS NIÑOS



COMARCA
de
SOBRARBE



Los bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial por la UNESCO nos permiten acercarnos a la realidad de nuestro patrimonio, herencia de valor incalculable que todos debemos proteger y conservar.

DESTINATARIOS

Alumnos de 1º Ciclo de Educación Primaria (6-8 años)

MATERIALES

- Ordenador y/o proyector
- Papel
- Rotuladores y/o pinturas

CONTENIDOS:

ÁREAS CURRICULARES DE CONOCIMIENTO

Conocimiento del medio natural, social y cultural

OBJETIVOS

- Conocer, apreciar y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo, con especial atención al patrimonio de la Comunidad Autónoma y sus peculiaridades territoriales, demográficas y lingüísticas.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute, y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
- Iniciarse en el aprendizaje de la Historia, con contenidos relativos a la medida del tiempo y el acercamiento a la conceptualización del tiempo histórico, a través de la caracterización de algunas sociedades de época histórica y de hechos y personajes relevantes de la historia local, de Aragón y del conjunto de España.
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa, conservación y recuperación del rico y variado patrimonio natural y cultural de Aragón.
- Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos relevantes en la historia de España, con especial atención a la de Aragón.

- Acercarse a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de la diversidad y riqueza de los diferentes colectivos sociales.
- Iniciarse en el manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.
- Conocer, valorar y respetar las manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.
- Reconocer una evolución en los rasgos de cada periodo.
- Valorar el papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia de Aragón y del conjunto de España.



"PROYECTO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL BIEN PIRINEOS-MONTE PERDIDO"

turismosobrarbe.com

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

Património en Sobrarbe



INFORMACIÓN PARA EL PROFESOR

¿Qué es el Patrimonio Mundial?

Es un tratado internacional aprobado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que se propone promover la identificación, la protección y la preservación del patrimonio cultural y natural de cualquier lugar del planeta, especialmente valioso para la humanidad.

Considerando el patrimonio en su doble aspecto **cultural y natural**, la Convención refleja la interacción entre hombre y naturaleza, y la necesidad de preservar el equilibrio entre ambos.

¿Cómo nace el concepto de Patrimonio Mundial?

El concepto de Patrimonio Mundial nace en 1972 en un contexto en el que se percibe con nitidez que el patrimonio cultural y natural a nivel mundial se encuentra en grave peligro: a los riesgos provocados por el paso del tiempo se les unían ahora aquellos derivados de la vertiginosa evolución social y económica a nivel global.

Considerando que la desaparición de un bien cultural constituye un empobrecimiento general para todos los pueblos del mundo y que la protección a nivel nacional y local era con frecuencia insuficiente, la UNESCO celebró en 1972 la Convención de París con el fin de preservar este legado para las generaciones futuras.

¿Cuál es el objetivo fundamental de la Convención?

Esta Convención tiene como objetivo fundamental la conservación, progreso y difusión del patrimonio cultural y natural a nivel mundial y la promoción de la ayuda internacional para protegerlo y conservarlo.

¿Qué es un Estado Parte y qué obligaciones tiene?

Son aquellos países que han ratificado la convención. Actualmente con **182** países signatarios, la Convención de Patrimonio Mundial es una de las convenciones de la UNESCO con mayor número de Estados Miembros o Estados Parte.

España se adhirió a esta Convención en 1982.

Cada Estado Parte tiene la obligación de proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio con sus propios medios y esfuerzo y, si no fuera suficiente, podrá recibir ayuda internacional de carácter financiero y/o técnico.

¿Quién coordina esta política de protección?

Para organizar toda esta política de protección la UNESCO crea un Comité Intergubernamental de Protección del Patrimonio Cultural y Natural de valor universal: **Comité del Patrimonio Mundial** formado por una selección de los Estados partes y diversos órganos consultivos.

¿Qué supone para un bien estar incluido en la Lista de Patrimonio Mundial?

La ventaja más importante que comporta la declaración, es la mayor sensibilización del público en favor del bien y por lo tanto el interés por la defensa de todos los valores que lo hacen excepcional.

Esto se traduce, así mismo, en un mayor flujo de visitantes del bien. Cuando estas visitas se planifican de acuerdo a los principios de un turismo sostenible, producen beneficios para la economía local, que revierten a su vez en el bien.

Con la inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial, los gestores del sitio y las autoridades competentes se comprometen a seguir trabajando en la gestión supervisión, preservación y difusión de los Bienes Declarados Patrimonio Mundial.

METODOLOGÍA

Juego de descubrimiento dirigido.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El educador se dirige a los alumnos y les pregunta si alguien sabe lo que es el patrimonio y el patrimonio mundial.

Se realiza una breve explicación del concepto de Patrimonio Mundial y de la Convención para la protección del Patrimonio Mundial, natural y cultural.

El educador les presenta a Património, la mascota del Patrimonio Mundial y les proyecta varios vídeos de alguna de sus aventuras.

A continuación les pregunta si alguien conoce algún bien de cualquier lugar del mundo que esté inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial.

Después se pregunta si en Sobrarbe existe algún bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial.

Una vez identificados los bienes Patrimonio Mundial de Sobrarbe (*Pirineos-Monte Perdido* y *Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica*) cada niño deberá dibujarse junto con los bienes Patrimonio Mundial de la Comarca de Sobrarbe.

EVALUACIÓN

-El alumno explicará con ejemplos concretos qué es el patrimonio.

-El alumno manifestará su valoración y respeto por las manifestaciones significativas del patrimonio cultural y natural.

-El alumno identificará los dos bienes de Sobrarbe que se hayan inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial.



“PROYECTO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL BIEN PIRINEOS-MONTE PERDIDO”

turismosobrarbe.com

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

Patrimono en Sobrarbe



TRABAJO PREVIO EN EL AULA

El profesor introducirá el tema del patrimonio en general y del Patrimonio Mundial en particular, prestando unos minutos a la explicación del símbolo que lo representa:

Tal como simboliza el emblema del Patrimonio Mundial, la *Convención sobre el Patrimonio Mundial* vincula la conservación patrimonial en sus dimensiones cultural y natural.



Este emblema representa la interdependencia que existe entre ambos tipos de sitios: el cuadrado central simboliza una figura creada por el ser humano, en tanto que el círculo habla de la naturaleza, elementos inextricablemente unidos. La figura es redonda como el mundo y, al mismo tiempo, constituye un emblema de protección.



Patrimonito “nació” en 1995, durante un taller del Primer Foro Juvenil del Patrimonio Mundial en Bergen (Noruega). Fue propuesto por un grupo de estudiantes de habla hispana que deseaban crear un símbolo con el cual pudieran identificarse. En castellano, Patrimonito significa “pequeño patrimonio” y el dibujo da la idea de un joven ayudante involucrado en la conservación.

En 2011, **España** contaba con 44 bienes declarados.

Aragón cuenta con cuatro: Camino de Santiago, Arte Rupestre del Arco Mediterráneo, Mudéjar de Aragón y el bien Pirineos- Monte Perdido.

Sobrarbe cuenta con dos bienes:

- **Arte rupestre del Arco Mediterráneo.** Bien cultural. 20 enclaves ubicados en Lecina, Paules de Sarsa, Betorz, Fanlo y Sin.
- **Pirineos-Monte Perdido.** Bien mixto (tanto cultural como natural) y con el carácter excepcional de ser también transfronterizo. Se extiende por Torla, Fanlo, Tella-Sin, Puértolas, Bielsa y Broto, y por el vecino territorio francés.

PARA AMPLIAR LA INFORMACIÓN DESCÁRGATE de www.turismosobrarbe.com/patrimoniomundial



-EI PAQUETE DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA DOCENTES “Patrimonio mundial en manos de jóvenes”



- La CARPETA DE INFORMACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO MUNDIAL



-VIDEOS DE PATRIMONITO en diferentes lugares del mundo.

CONCEPTOS A TRABAJAR:

¿Qué es el Patrimonio?

“El conjunto de bienes culturales y naturales, tangibles e intangibles, generados localmente, y que una generación hereda / transmite a la siguiente con el propósito de preservar, continuar y acrecentar dicha herencia.” (DeCarli, 2007)

Tradicionalmente se ha establecido una diferenciación entre el patrimonio cultural y el patrimonio natural. Sin embargo, es importante resaltar que patrimonio cultural y natural siempre van unidos, formando una unidad en la que se plasma la acción del ser humano en el medio natural.

Se subdivide en:

El **Patrimonio tangible o material**, como su propio nombre indica, se refiere a todo aquello que podemos tocar y puede ser conservado y restaurado, también lo podemos dividir en:

Bienes muebles: son aquellas obras culturales realizadas por el ser humano o por la propia naturaleza que tienen una importancia arqueológica, histórica, artística, científica o técnica, que se pueden trasladar de un lugar a otro, es decir, se pueden mover, como por ejemplo pinturas, esculturas, libros, etc.

Bienes inmuebles: son bienes con la misma importancia que los anteriores pero que no se pueden trasladar o mover. Ejemplo de ello son: un acueducto, un molino, una catedral, un sitio arqueológico, un edificio industrial, el centro histórico de una ciudad, etc.

El **Patrimonio intangible o inmaterial**, se refiere a aquellas manifestaciones no materiales que emanan de una cultura en forma de: saberes (conocimientos y modos de hacer enraizados en la vida cotidiana de las comunidades), celebraciones (rituales, festividades, y prácticas de la vida social), formas de expresión (manifestaciones literarias, musicales, plásticas, escénicas, lúdicas, entre otras).