

TALLER DE LA CUEVA



COMARCA
de
SOBRARBE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

AUTOR: Mónica Rivera Mur. Directora de la Escuela Infantil Comarcal (Aínsa). Maestra y pedagoga.
COORDINACIÓN DEL PROYECTO: Servicio de Patrimonio-Comarca de Sobrarbe. AÑO: 2012



El arte rupestre
del Arco
Mediterráneo de la
Península Ibérica,
declarado

Patrimonio Mundial por la
UNESCO, se convierte en un
instrumento cercano y útil
para el trabajo con los más
pequeños.

CONTENIDOS: ÁREAS CURRICULARES

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- El cuerpo y la imagen de los hombres y niños de la Prehistoria.
- Juego y movimiento.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Medio físico: elementos, objetos y materiales que usaban las familias de la Prehistoria.
- La cultura y la vida en sociedad de las familias de la Prehistoria.

ÁREA DE LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Lenguaje verbal
- Lenguaje artístico
- Lenguaje corporal

DESTINATARIOS

Alumnos de segundo ciclo de
Educación Infantil (3-6 años)

MATERIALES

- Bolsas de disfraz marrones
- Rotulador grueso negro
- 2 tiendas de campaña modelos sencillos
- Pajitas
- Papel continuo kraft
- Pimienta roja
- Agua
- Pintura de dedos roja
- Pintura de dedos naranja
- Barro
- Recipientes
- Palitos de caña.

OBJETIVOS

- Conocer aspectos relacionados con la vida de nuestros antepasados.
- Desarrollar la creatividad y el pensamiento abstracto.
- Desarrollar el movimiento y motricidad gruesa y fina.
- Aumentar sus manifestaciones de la comunicación y del lenguaje.
- Relacionarse con los demás y adquirir pautas de convivencia y relación social.
- Aumentar el acervo léxico con palabras en general y de la prehistoria en particular.
- Fomentar la curiosidad y el interés por la época de nuestros antepasados.



"PROYECTO DE DIFUSIÓN DEL ARAMPI DECLARADO PATRIMONIO MUNDIAL Y SITO EN LA COMARCA DE SOBRARBE"

turismosobrarbe.com

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

TALLER DE LA CUEVA



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Actividad muy interesante en la que los niños crearán su propia obra artística igual que lo hacían nuestros antepasados reviviendo un momento muy espacial y divertido para ellos.

Crearemos ambiente disfrazándolos con una bolsa de disfraz color marrón en la que con rotulador negro haremos alguna mancha.

Forraremos con papel continuo kraf arrugado dos tiendas de campaña modelo sencillo con abertura ancha y capacidad en su interior simulando una cueva.

Paralelamente tendremos expuesto en dos paredes otra tira grande de papel continuo arrugado para poder trabajar con tres grupos de niños.

En el suelo del aula, tendremos preparado diferentes recipientes con materiales que con la ayuda de la tutora se irán usando por los pequeños.

Los niños entrarán al aula descalzos con su disfraz y comenzará la aventura.

Las tutoras explicarán cómo pintaban los niños y adultos de la prehistoria y ellos imitarán primero la acción del tutor y experimentarán después. Una vez tengamos conseguido el ambiente deseado y hayamos terminado con las explicaciones:

- Con pajitas usarán la técnica del soplado.
- En diferentes recipientes tendremos preparados agua con pimienta roja para expulsar contra las paredes con las pajitas.
- En los recipientes donde hay barro, podrán pintar en la pared con sus dedos, con palitos de caña.
- Para las manos tendremos preparada pintura de dedos roja, simulando como estampaban sus manos con sangre de animales en las paredes de las cuevas o pintaban con sus dedos.

En definitiva será una actividad donde la iniciativa de los niños nacerá a partir de las explicaciones de las tutoras y la imaginación y la creatividad serán las protagonistas.

PREPARACIÓN

CUEVA:

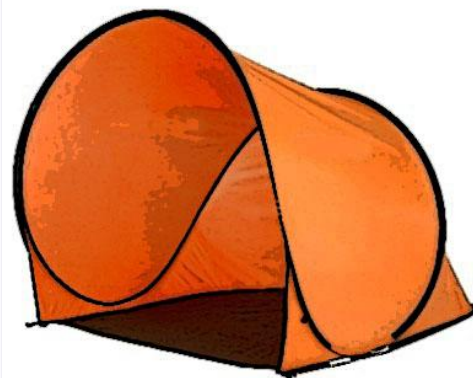
-Construir con una caja o comprar 2 tiendas de campaña y forrarlas con papel kraf previamente arrugado.

PAREDES:

-En diferentes partes del aula colocaremos papel continuo kraf arrugado simulando las paredes de una cueva.

NIÑOS:

-Los niños entrarán al aula disfrazados con la bolsa y descalzos.



Modelo de tienda de campaña.

EVALUACIÓN

La evaluación constituye un proceso flexible donde los procedimientos de recogida de información podrán ser variados, usando técnicas de evaluación como; la observación de comportamientos, las entrevistas, los diálogos y cuestionarios orales o el análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales y orales.

Durante el desarrollo de esta actividad recabaremos información relacionada con la implicación de los niños, representación de sentimientos, capacidad de atención, aceptación de normas y más ítems relacionados con el desarrollo evolutivo de niños del segundo ciclo de Educación Infantil.